



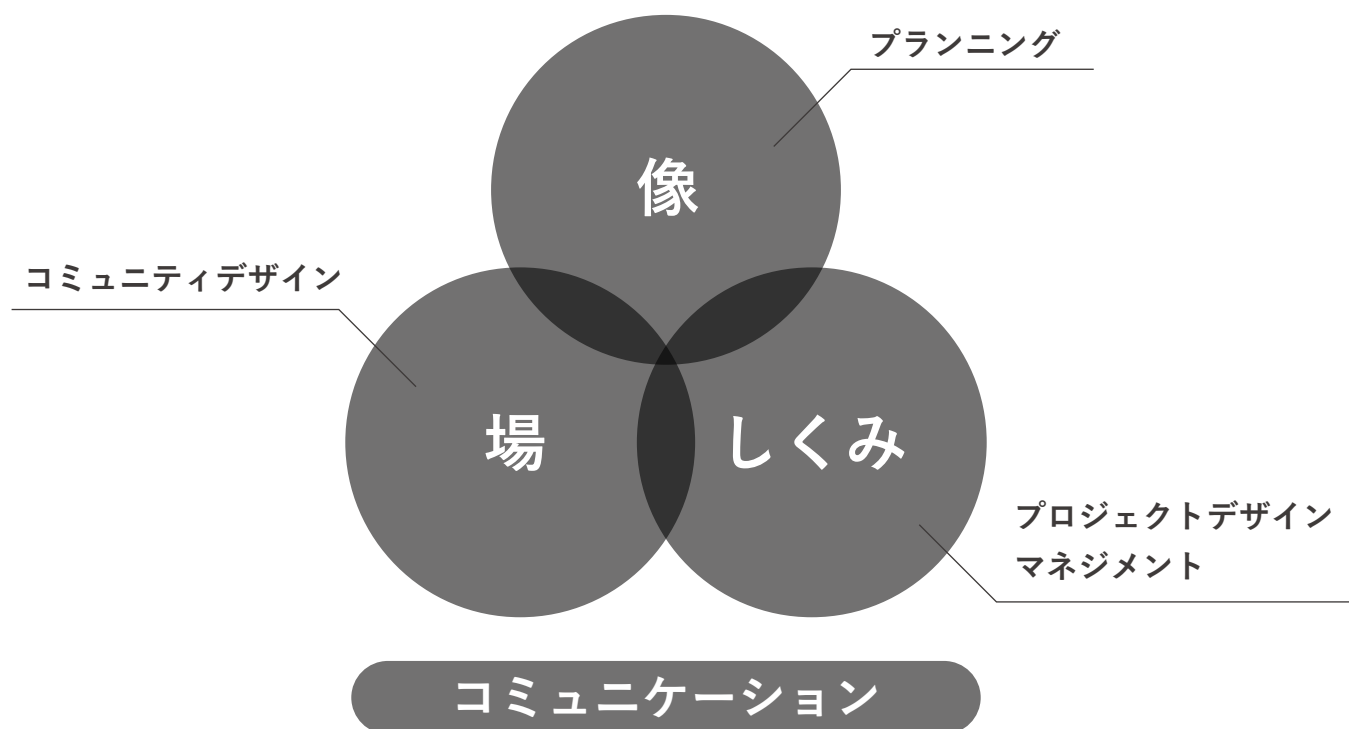
ishi Planning & Design Co.

CO-CREATION WITH PEOPLE



Planning & Design

まちづくりの未来を創る3つのデザイン



まちの目指す姿としての「像」のデザイン。

まちが持つ力を引き出す「場」のデザイン。

「像」と「場」を持続的に生み出す「しくみ」のデザイン。

まちづくりに必要な3つのデザインで、

まちと人の活動の力になりたい。

わたしたちは、そんな想いでまちづくりに取り組んでいます。

PLANNING

プランニング 像

「像」を共に描き、 その実現に向けた取組の道筋を計画的に組み立てる

現地調査、統計調査、インタビュー・アンケート・ワークショップ等の成果や分析をもとに、まちの資源や課題を体系的に整理します。そして、目指すまちの「像」を描き、実現に向けた取組の道筋を計画的に組み立てます。

都市計画、景観、歴史・文化、福祉、防災、防犯、観光、公共施設整備・活用等、多様な分野において、構想・計画・ガイドライン・ルール等の作成に取り組んでいます。

重点まちづくり構想にもとづく 国立富士見台の「価値継承型」まちづくり

公共施設再編

団地まちづくり

地域包括ケア

場所の価値

コミュニティインフラ

ワークショップ

クラブサバープ

専門家共同研究

重点プロジェクト

協働まちづくりの手引書

国立市



公共施設が集積し、大規模団地が立地する富士見台地域。国立市の暮らしの中核となる緑豊かで閑静な住宅地市街地です。この魅力ある環境を持続可能なものにするため、富士見台地域の「場所の価値」を明らかにし、その価値を継承、また、さらに高めていくための具体的な方策をまとめた「富士見台地域重点まちづくり構想」の策定を支援しました。現在は、重点構想を実現するための取り組みを推進するフェーズに進み、その中のひとつとして「クラブサバープ」の企画運営支援を行いました。「クラブサバープ」は、まちに関わる入口として、まちを良くするプロジェクト企画からその実現までをサポートするワークショッププログラムです。「クラブサバープ」を通じて生まれたプロジェクトが、ワークショップの場に留まらず、富士見台地域に展開し、まちに新たな動きが生まれています。

札幌駅前通北街区 地区計画等の作成・運用

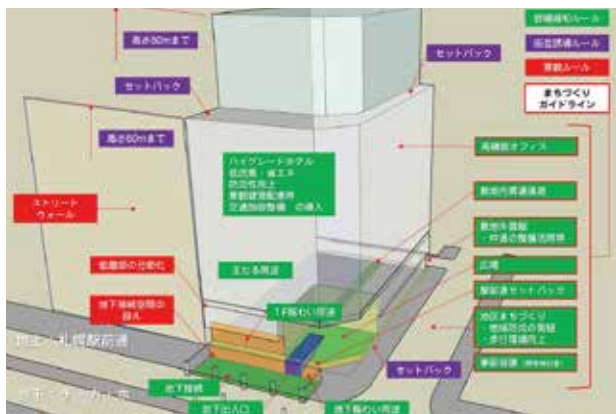
街並み誘導型地区計画

都市計画提案制度

緩和型土地利用計画制度

ルール運用

札幌市



地権者が自ら描いたまちづくりビジョンを実現するために、地区計画と沿道の景観形成、広場活用等を三位一体で運用するルールづくりを支援。開発案件ごとに事前協議する場合（事務局：札幌駅前通まちづくり（株））も整え、運営も支援しています。

歴史的な町並みの保存と継承に向けた 計画とガイドラインの作成

重要伝統的建造物群保存地区

町並み保存

ガイドライン

一番街

川越市



川越の町並み保存は、住民主体の取組と文化財行政の連携により、進められてきました。重要伝統的建造物群保存地区の選定に向けた保存計画等の策定や、その後の運用蓄積を基にしたガイドラインの制作に取り組みました。

奄美らしい観光のあり方を考える 奄美群島観光しまづくりプラン

観光まちづくり

奄美群島

マスタープラン

世界自然遺産

鹿児島県



奄美の島独自の文化や自然環境を生かしながら、観光客と島民がともに満足できる奄美らしい観光のあり方を検討し、群島全体の観光のマスタープランとして取組むべき施策などをとりまとめました。

小さなまちの未来を描く ビジョンとアクションプランの作成

未来ビジョン

関係人口

dCPA

市民参加

プロジェクト

ワークショップ

若桜町



深刻な人口減少に直面した人口約3,000人の小さなまち、鳥取県若桜町において、目指すべきまちの将来像と、その実現に向けた、持続可能なまちづくりプロジェクトを具体的に示す「若桜町未来ビジョン」の策定を支援しました。

COMMUNITY DESIGN

コミュニティデザイン 場

「場」を共にすることで、
まちと人、活動と人、人と人がつながり、創発的取組を生み出す

関係者の思いや知恵が結集し、まちを豊かにする創発的取組が生まれるように、人が、話し合う、企画する、活動するといった各段階にふさわしい「場」をつくります。

まちを知る、地域資源や課題を整理する、計画やルールをつくる、プロジェクトを企画する、プロジェクトの実践体制をつくる、まちの空間・拠点を活用・運営するなど、目的に応じた効果的なプロセスと体制を組み合わせながら「場」の企画・運営を担います。

南町田拠点創出まちづくりプロジェクト まちのがっこうシリーズ

コミュニティデザイン

まちのがっこう

プレイスメイキング

公園

活用

参加のデザイン

まちライブラリー

市民参加

伐採木の活用

社会実験

町田市



南町田グランベリーパーク駅（2019年10月改称）周辺の再整備を契機とした鶴間公園の改修にあわせて3年連続で、市民や活動団体が公園やまちで自分のやりたいことを先駆者に学び、実践してみる「まちのがっこう」シリーズを展開しました。小学生でも、初めてまちで活動する人でも、自分なりの形でまちに関わって、まちびらき後も継続的な賑わいを生み出すコミュニティの土台づくりのお手伝いをしました。

まちに関わる入口づくり 国立「クラブサバーブ」

参加のデザイン

まちを楽しむ

入口づくり

企画づくり

郊外

国立市



「クラブサバーブ」は国立市を舞台に、まちを楽しむ企画づくりや、お試し実践を通じて、まちに関わる最初の一步を後押しするワークショップです。弊社は、企画・運営を伴走支援し、参加者同士のつながりや、活動の輪を少しずつ広げています。

公共空間の利活用を現場で学ぶ ストリートデザインスクール @ 札幌

公共空間活用

実践型スクール

社会実験

ウォークアブル

官民共創

札幌市



札幌駅前通をフィールドに、まちの課題解決と価値創出を体験する実践型スクールです。講師として受講生に伴走し、地域関係者との協議からストリートでの社会実験までを支援しています。受講生同士が、同じまちで活動する仲間としてつながっています。

市民が考える気候変動対策 「杉並区気候区民会議」

気候市民会議

気候危機

脱炭素

無作為抽出

くじ引き民主主義

杉並区



無作為抽出を経て選出された10代～70代の77名の区民と、国内最大級の自治体主催の気候市民会議を開催。ワークショップの企画運営、意見提案の取りまとめと、会議の成果を広く共有するシンポジウムの企画運営を支援しました。

みんなでちょこっとまちづくり 「ちょこまち」

ちょこまち

北海道

協働まちづくり

市民参加

伊達市



市民が主体的に関わるまちづくりを推進するため“ちょこまち”を実施しています。講義を通じて参加者のみなさんと一緒にまちづくりの企画を考え、地域で実践し、報告会をする3ステップの講座の講師と企画・運営支援を行っています。

PROJECT DESIGN & MANAGEMENT

プロジェクトデザインマネジメント しくみ

「しくみ」をつくり、持続可能な事業を共創する

まちづくりの取組が持続可能な事業として、まちに根付き、次世代へ継承され、さらに魅力ある事業へと育っていく循環共創される「しくみ」づくりを目指しています。

まちづくり組織の立ち上げ、地域団体の活動支援、まちづくりや施設運営に関する事業計画検討支援、エリアマネジメントの推進支援等に取り組んでいます。

都心部のエリアマネジメントを牽引する 札幌駅前通のまちづくり

エリアプラットフォーム

エリアマネジメント

まちづくり会社

公共空間活用

チ・カ・ホ

アカプラ

広場条例

エリアマネジメント広告

札幌市

札幌駅前まちづくり株式会社



札幌冬季オリンピックの際に地下鉄が整備され沿道の街並み形成も進んだ札幌駅前通が40年ぶりに再整備されるのを契機に、沿道地権者によるエリアマネジメント組織の立ち上げを支援しました。札幌駅前通まちづくり株式会社は、チ・カ・ホとアカプラ（札幌市北3条広場）における公共空間の管理・運営を基幹事業としながら、その収益を札幌駅前通地区の魅力向上に資する多様な自主事業の展開という形で還元しています。また、2022年からは沿道地権者との連携を一層強化し、事業を展開していくためのエリアプラットフォーム（まちづくり体制の再構築）の検討をスタートし、チ・カ・ホをはじめとした公共的空間の活用によって、エリア価値の向上につながる持続可能なエリアマネジメント手法の検討と実践に取り組んでいます。

カワからマチへ 聖蹟桜ヶ丘のエリアマネジメント

公共空間活用 かわまちづくり 都市再生推進法人
一般社団法人聖蹟桜ヶ丘エリアマネジメント 多摩市



聖蹟桜ヶ丘エリアマネジメントでは、多摩川河川敷活用による豊かな日常の創出を皮切りに、今後はその取組をまち全体へ展開していきます。弊社は社会実験の企画・効果検証、公共空間活用の仕組み構築や、プレイヤーコミュニティの醸成等を支援しています。

郊外住宅地「もみじ台」の公共資源 活用と住み続けられる地域づくり

住み続けられるまち 公共資源の活用 郊外住宅地
エリアマネジメント もみじ台 札幌市



札幌市が整備した郊外住宅地「もみじ台」の集会施設を、民間事業者が運営し、利益の一部を地域貢献事業に活用しています。多世代が住み続けられる地域をめざし、地域の課題をふまえた講座や体験の実施、情報発信等の支援を行っています。

産業観光振興を進める産学官連携の プラットフォーム「旭川発酵醸造会」

産業観光振興 旭川発酵醸造会 産学官連携
発酵醸造文化 持続可能な地域づくり 旭川市



旭川の発酵醸造文化を地域資源として活かす「旭川発酵醸造会」の立ち上げと活動を支援しました。産学官連携による普及事業や商品開発、マルシェの実践等を通じて、持続可能な地域づくりのしくみや体制づくりを進めています。

Kawasaki 教室シェアリング プロジェクト

身近な公共施設活用 特別活動室 小学校
お試し活用 アンケート調査 川崎市



通常の学校機能と分離可能な小学校の「特別活動室等」を、地域の活動スペースとして活用する可能性を探りました。市民ニーズを調査し、ワークショップで活用アイデアを考え、実際にお試し活用を行うことで、小学校ならではの使い方やしくみを検討しました。

COMMUNICATION

コミュニケーション

「像」「場」「しくみ」への共感や応援の輪を広げる

描かれた「像」、企画された「場」、検討された「しくみ」は、多くの人に伝わることで、共感や応援の輪が広がり、それが原動力となり、実現に一步步近づいていきます。

その実現のために、わかりやすいデザインや情報発信、効果的な理解・学び・体験ができる機会の提供に力を入れています。

広報等の編集・デザイン、イラストやCGの制作、WEBやSNSを活用した情報発信、フォーラム・セミナーの企画・運営、イベント・オープンハウス・展示会の企画・運営、多様なワークショッププログラムの開発・運営等に取り組んでいます。

複合施設「二子玉川ライズ」100人のワーカーと考える タウンマネジメントの未来

ワークショップ

100人会議

アイデア100本ノック

オフィスワーカー

交流会

タウンマネジメント

エリアマネジメント

二子玉川ライズ



広場を中心としたブランディング、一体的な管理・運営などのタウンマネジメントを展開している二子玉川ライズ。開業からの5年間のタウンマネジメント活動を振り返るとともに、将来像からのバックキャスティングにより、中長期的なタウンマネジメント戦略の立案を行いました。検討過程では、二子玉川ライズで働く若手オフィスワーカー約80名との「キラリと光る未来のライズ アイデア100本ノック&交流会」を開催し、施設全体のチームアップとともに、タウンマネジメントをより魅力的にするアイデア出し合う大規模ワークショップを実施し、その成果を活かした戦略づくりを行いました。

渋谷の未来像を描く



まちづくりマスタープラン 像を描く
イラスト スクラブル交差点
渋谷民 渋谷区

間違い探しで楽しく学ぶ UD



ユニバーサルデザイン バリアフリー
福祉のまちづくり パンフレット
地域福祉 間違い探し 板橋区

農産物のブランディング



ネギマッチョ ネギ人生産組合
農業組合 農産物
ブランディング 豊岡市

生成 AI を使って未来を描く



気候危機 若者 AI 画像生成
バックキャスト 杉並区
Team Earth Hero すぎなみ

参加できるまちづくり展覧会



オープンワークショップ
まちの将来像への意見聴取
アウトリーチ 町田市

マンガで学ぶ都市計画



都市マスタープラン マンガ
子ども向け 協働
まちづくり 学習教材

プロダクト開発



ワークショッププロダクト 開発
オリジナル文具 ブランディング
自主事業 デザイナー協業

行政施策をゲームで体験



ボードゲーム 資産マネジメント
公共施設の地域最適化 理解促進
ゲーム開発 川崎市

SDGs を遊びながら探索



いたばしさんぽ SDGs 未来都市
キッズデザイン賞 ボードゲーム
絵本のまち 学習教材 板橋区

会社概要

ABOUT US

名 称 株式会社石塚計画デザイン事務所

資本金 1,000 万円

所在地 **Sapporo office** (本社)

〒060-0002

札幌市中央区北 2 条西 2 丁目 26 道特会館 4 F

TEL:011-251-7573 FAX:011-251-7574

Tokyo office

〒150-0045

東京都渋谷区神泉町 20-24 BRICKS 7 F

TEL:03-3461-5120 FAX:03-3461-5144

沿 革

昭和 59 年 4 月 11 日 設立

平成 3 年 9 月 1 日 東京事務所設置

平成 14 年 4 月 30 日 株式会社柳田石塚建築計画事務所
より社名変更

登 録

建設コンサルタント 登録番号・部門: 建 05 第 9178 号

都市計画及び地方計画部門

一級建築士事務所 登録番号: 北海道知事登録
(石) 第 6636 号

代表取締役 千葉 晋也 (東京事務所所長)

(共同代表) 野淵 幹生 (技術士 - 建設部門 都市及び地方計画 -、
再開発プランナー)

安富 啓 (札幌事務所所長)

顧 問 石塚 雅明 (技術士 - 建設部門 都市及び地方計画 -、
一級建築士)

従 業 員 数 19 名

業 務 分 野

- プランニング
- コミュニティデザイン
- プロジェクトデザイン & マネジメント
- コミュニケーション

業 務 内 容

- ・マスタープラン・各種分野別計画等の策定支援
- ・市街地や公共施設等の再編・整備・運用の検討支援
- ・都市計画・地区計画などによる地区まちづくり
- ・都市デザイン・景観まちづくり
- ・福祉のまちづくり・地域福祉・こども施策の支援
- ・地域固有の歴史や文化を継承するまちづくり
- ・エリアマネジメント
- ・防災・防犯まちづくり
- ・交流促進・観光・ブランディング
- ・町村・集落の地域資源を活かすまちづくり
- ・コミュニティの拠点づくり
- ・住民自治や住民活動の支援
- ・広報等の編集・デザイン
- ・調査・研究・事業評価・立案
- ・フォーラム等の企画・運営
- ・研修

主な取引先

CLIENTS

旭川市、奄美群島広域事務組合、石狩市、板橋区、大田区、小田原市、柏市、葛飾区、川越市、川崎市、北区、国立市、
桜川市、札幌市、七戸町、杉並区、世田谷区、草加市、滝上町、伊達市、多摩市、東京都、栃木市、苫小牧市、中野区、
長野市、新潟市、練馬区、八王子市、日野市、深川市、北海道、町田市、三鷹市、南房総市、武蔵野市、大和市、湧別町、
横手市、横浜市、若桜町 (五十音順)

一般社団法人 ACTO 日吉、一般社団法人歌舞伎町タウン・マネージメント、一般社団法人聖蹟桜ヶ丘エリアマネジメント、
一般社団法人二子玉川エリアマネジメント、学校法人工学院大学、学校法人昭和大学、株式会社アトリエブंक、株式
会社石勝エクステリア、株式会社市浦ハウジング & プランニング、株式会社 NTT データ経営研究所、株式会社建設技術
研究所、株式会社ジェイアール東日本都市開発、株式会社シグマ開発計画研究所、株式会社竹中工務店、株式会社地域
計画連合、株式会社長大、株式会社トーニチコンサルタント、株式会社中川町地域開発振興公社、株式会社日建設計総
合研究所、株式会社日本設計、株式会社文化財保存計画協会、株式会社まちづくり三鷹、株式会社三菱総合研究所、株
式会社ランドスケープ・プラス、株式会社 UR リンケージ、株式会社リクルート、川崎市住宅供給公社、俱知安商工会議
所、京王電鉄株式会社、京浜急行電鉄株式会社、公益財団法人せたがや文化財団、公益財団法人東京都公園協会、公立
大学法人東京都立大学、札幌駅前通まちづくり株式会社、サッポロ不動産開発株式会社、下北沢エリアマネジメント協
議会、昭和株式会社、大和ハウス工業株式会社、全国エリアマネジメントネットワーク、たちぎたエリアマネジメント、
東急株式会社、東京建物株式会社、戸隠地区住民自治協議会、独立行政法人都市再生機構、野村不動産株式会社、野村
不動産ホールディングス株式会社、パシフィックコンサルタンツ株式会社、ファームエイジ株式会社、三井不動産株式
会社、用賀商店街振興組合 (五十音順)